

Magisterium

Literaturoznawstwo:

1. Historia literatury perskiej: okres staroperski / średnioperski / nowoperski / współczesny
2. Perskie style i gatunki literackie
3. Tradycja epicka w kulturze perskiej (epos historyczny i romantyczny)
4. Teatr tradycyjny i nowoczesny w świecie irańskim
5. Zagadnienia przekładoznawcze
6. Przekłady literatury perskiej na polski
7. Twórczość kobieca w Iranie
8. Literatura podróżnicza
9. Ciągłość tradycji literackich w świecie irańskim
10. Funkcje tradycji literackich w świecie irańskim
11. Literatura mistyczna
12. Literatura dydaktyczna
13. Literatura hagiograficzna
14. Literatura współczesna
15. Dzieje literaturoznawczych badań iranistycznych

Językoznawstwo:

1. Miejsce języków irańskich w systemie indoeuropejskim
2. Typologia języków irańskich
3. Gramatyka historyczna języka perskiego: okres staroperski / średnioperski / nowoperski
4. Kontakty między językami irańskimi a słowiańskimi
5. Historia pisma w świecie irańskim
6. Wstęp do gramatyki języka awestyjskiego
7. Gramatyka opisowa współczesnego języka perskiego
8. Dzieje językoznawczych badań iranistycznych
9. Najstarsze zabytki w językach irańskich
10. Pojęcia językoznawcze: język / dialekt / mowa jednostkowa / diachronia / synchronia / fonem / morfem / itd.
11. Relacje językoznawstwa z innymi dyscyplinami wiedzy
12. Zapożyczenia irańskie w językach indoeuropejskich i innych
13. Zapożyczenia w języku perskim (arabizmy, turkizmy, europeizmy)
14. Językoznawcze podstawy przekładu
15. Dialektologia irańska